



CARACTERÍSTICAS ORGANOLÉPTICAS:

Color:
Rojo granate, tonos violetas, brillante...

Nariz:
ciruelas rojas, maderas finas, cuero, tabaco....

Boca:
afrutado, taninos suaves, cuerpo medio larga permanencia

TIEMPO DE GUARDA Y MARIDAJE

El vino está en condiciones ideales de consumo hasta 2016. Ideal para acompañar pato a la ciruela.

FICHA TÉCNICA

CASA PRODUCTORA:

Cavas Valmar

TIPO DE VINO:

Vino Tinto

COSECHA:

Vino de autor sin añada

VARIETADES DE UVA:

Tempranillo 100%

EXTENSIÓN DEL VIÑEDO:

5 Hectáreas

FERMENTACIÓN:

10 Días a 24 grados centígrados

CRIANZA:

El vino descansa 18 meses en barrica de roble Francés.

PAÍS:

México

ZONA DE PRODUCCIÓN:

Valle de San Vicente en la zona de Ensenada, B.C.

Enólogo:

Fernando Martain

VALLE DE SAN VICENTE:

Situado a unos 80 kilómetros al sur de Ensenada, el valle de San Vicente suele ser visto por los viticultores de Baja California como el más promisorio de la región. Tradicionalmente las grandes empresas vinícolas han comprado ahí las uvas para sus vinos – o las han plantado-, aunque en la zona no existe ninguna bodega. Las uvas (Tempranillo y nebbiolo en gran parte) van a integrar las mezclas en las plantas de Ensenada y de los valles de Santo Tomás, San Antonio y Guadalupe.

El tipo de suelo es similar al del valle de Santo Tomás y una de sus peculiaridades está la de ser, entre las áreas vinícolas, la más próxima al mar: apenas un poco más de 10 kilómetros, lo cual hace aun más contrastante la amplitud térmica. Por otro lado, no existen allí los problemas de agua que enfrentan los viticultores en Guadalupe, mientras que por el tipo de suelo, la mineralidad de los vinos es menos acentuada. De hecho los nebbiolo y tempranillo que dan cuerpo, estructura y redondez a muchos vinos bajacalifornianos provienen de este valle.

Precio: \$ 350

Paquete 3 Botellas: \$ 977.50
(\$ 332.50 por Bot.)

Paquete 6 Botellas: \$ 1,890
(\$ 315 por Bot.)

Paquete 12 Botellas: \$ 3,570
(\$ 297.50 por Bot.)

CURRICULUM VITAE DEL ARTISTA

DATOS PERSONALES.

Luis Enrique Oroz Perales
Cd. Obregón, Sonora, México 4 de Abril de 1965.
Robles Gil 521 Col. Americana, Guadalajara, Jal.
0443315483607, 31884055 orozenrique@yahoo.com.mx
Estudios en la escuela de Artes Plásticas en el Instituto Cultural Cabañas.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1996 Espacio y todo lo demás, Galería Art Doc, Guadalajara, Jal.
1997 Aceitoso Adrenalina, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara
1997 Materia Tóxica, Galería Atolote, Arte Contemporáneo, Guadalajara Jal.
1999 Pueblo Feliz, Centro Cultural Casa Vallarta, Guadalajara, Jal.
2003 Morrala, Arte en efectivo, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jal.
2005 Caer en Tentación y otras revelaciones, Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, Jal.
2006 La textura del virus, Galería Luis Tinajero
2007 Petardo Galería la Coronilla, Guadalajara Jal.
2008 Plástico fino, Galería Luis Tinajero, Puerto Vallarta Jal.
2008 Bizarro, Galería Secretaria de Hacienda y Crédito Público México, D.F.

RECONOCIMIENTOS

1994 Becario del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.
1996 Mención Honorífica Salón de Octubre, Guadalajara, Jal.
1996 Seleccionado para la II Bienal de Occidente Alfonso Michel, Colima Col
1998-1999 Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
2004-2005 Becario del Consejo Estatal Para la Cultura y las Artes
2005 Mención Honorífica VII Bienal Monterrey FEMSA
2005 Mención Honorífica Premio Salón Guadalajara

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989 Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara Jal
1990 Centro Cultural Chicano, Macondo, L.A. California.
1994 Otredad, Galería Clave, Guadalajara, Jal.
1995 Convergencia del Iris, Galería de Arte Moderno, Guadalajara, Jal.
1995 Salón de la Plástica Joven, Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jal.
1996 Galería Siglo XXI, México, D.F.
1996 Nuevas Alternativas Plásticas en Jalisco, Monterrey, N.L.
1997 13, Clave13, Guadalajara, Jal.
1998 S.A. de C.V., Clave 13.
1998 Muestra Plástica Contemporánea Jalisciense, Centro Cultural Vallarta, Gdl, Jal.
1998 Ocho Loko, Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, Jal.
1999 Punto de Quiebra, Galería Alejandro Gallo, Guadalajara, Jal.
2000 Exposición de Becarios del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México
2000 50 Años de Pintura en Jalisco, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jal.
2001 50 Años de Pintura en Jalisco, Palacio del Arzobispado, México, D.F.
2001 28-36, Jóvenes Propuestas Contemporáneas, Museo del Antiguo Palacio del Arzobispado, D.F.
2002 Imágenes de México, Museo de Arte Assis Chateau Braind, Campina Grande, Paraíba, Brasil.
2002 Gráfica Mexicana, Gravura do México, Galería Archilly Gorky, Joao Pessoa, Brasil.
2003 Cuatro Artistas Tapatíos, Galería José María Velasco, México, D.F.
2003 Panorama de la Pintura en Jalisco, 2000-2003 Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jal.
2004 Homenaje al escritor Agustín Yáñez, "Pieza del Mes" Ex-Convento de Carmen Gdl.
2005 7 Artistas en el SEMS Galería Gabriel Flores, Guadalajara, Jal.
2005 Queremos Ver Sangre Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, Jal.
2006 Galería La Serre, Ecole Regionale des Beux Arts Saint Etienne, Francia
2006 Don Quijote de la Mancha Ex convento del carmen, Guadalajara, Jal.
2006 Exposición Obra Premiada VII Bienal Monterrey FEMSA Palacio de la Autonomía D.F.
2006 XXIX Colectiva en el Centro Financiero Banamex, Monterrey, N.L.
2007 Enrique Oroz, Jose Fors, Samuel Melendrez at the Atelier Wolfensberger, Zurich, Suiza.
2007 L.A. artist Collective Hangar 1018 Gallery, L.A. California
2007 Las mujeres de mi Padre, Galería Raúl Anguiano, Guadalajara, Jal.
2008 Colectiva en la Galería Florencia Riestra México D.F.