

CARACTERÍSTICAS ORGANOLÉPTICAS

Un tradicional vino de los valles de Ensenada de cuerpo robusto y que presenta intensos aromas y sabores a frutos negros en una interesante combinación con las notas minerales de los vinos procedentes de esa región y en concreto del valle de Guadalupe que le otorga una importante complejidad.



FICHA TÉCNICA

CASA PRODUCTORA:
Shimul S.R.L.
para Saint Vincent Wine S. de R.L. de C.V.

TIPO DE VINO:
Vino Tinto

AÑADA:
2010

VARIETADES DE UVA:
Dolcetto y Petite Syrah con una ligera mayoría de ésta última.

PAÍS:
México
ENÓLOGO:
Alvaro Ptanick

ZONA DE PRODUCCIÓN:
Valle de Guadalupe, zonas vitivinícolas aledañas a Ensenada, México.

Precio: \$ 420

Paquete 3 Botellas: \$ 1,197
(\$ 399 por Bot.)

Paquete 6 Botellas: \$ 2,268
(\$ 378 por Bot.)

Paquete 12 Botellas: \$ 4,284
(\$ 357 por Bot.)



VALLE DE GUADALUPE

El valle que mas desarrollo de cultivos ha tenido en los últimos años es Guadalupe. Está a unos 30 kilómetros de Ensenada y a unos 95 de Tijuana. Sus viñedos en consecuencia, son los más nórdicos de México y la distancia al mar es de entre 15 y 20 kilómetros. Los cultivos se encuentran a alturas que varían de los 300 a los 400 metros de altura.

Sin duda Guadalupe es también, hoy por hoy, la región vinícola más prestigiosa en México.

En los últimos diez años proliferaron, vinícolas pequeñas volcadas con diferentes estilos a crear vinos de autor, llamados "artesanales".

TIEMPO DE GUARDA Y MARIDAJE

Capacidad de guarda media

Vinificación

Vinificación tradicional.

Crianza

Añejado en barricas neutras y nuevas, roble francés y americano por 12 meses. Excelente para acompañar platillos de caza mayor y/o cortes con una fuerte presencia de grasa.

AUTOR DE LA ETIQUETA

JOSE MARIA ESTRADA
Guadalajara, Jalisco (1794-1860)

Considerado como el iniciador de la escuela de pintura independiente. Pintaba directamente sobre el lienzo, sin necesidad de trabajar antes sobre un boceto. Realizó numerosos retratos de difuntos, también llamados "repentinos". En sus retratos se observa el cuidado con que se dedicaba a los detalles, resaltando siempre los volúmenes y poniendo especial esmero en acompañar al retrato de objetos que reflejaran su ocupación y edad. Su obra se considera de arte popular.

En la Academia de Artes recibió un primer premio por la ejecución de diversas figuras. Se considera a José María Estrada como el primer pintor Jalisciense más importante de la primera mitad del siglo XIX, iniciador de la escuela de pintura regionalista. Roberto Montenegro expresó que Estrada "supo transformar la línea, alejándose de la visión imitativa de la naturaleza y creó en su pintura la plástica especial con que formó su personalidad".